

2024 -
2025

2 NOUVEAUX MUSÉES EN BFC



**Le Prieuré à Mouthier-Haute-Pierre accueille
le musée des peintres comtois**



**À Audincourt, le château Peugeot abrite
un musée d'Art moderne :
la Fondation PATT**

Groupement régional des
associations d'Amis de
musées de Bourgogne
Franche-Comté

Le Prieuré de Mouthier-Haute-Pierre devient le sublime écrin d'un musée des peintres comtois

Écrit par [Isabelle Brunnarius](#) FR3

Publié le 06/06/2025 à 11h00



Le cloître du prieuré de Mouthier-Haute-Pierre avec une sculpture de Jean-Michel Folon • © Laurent Brocard-Francetv

L'industriel François Guillin, a racheté en 2017 le prieuré de Mouthier-Haute-Pierre (Doubs) pour éviter qu'il ne se transforme en lotissement. Huit ans plus tard, la demeure historique du village de la vallée de la Loue est restaurée et présente des tableaux emblématiques de la Franche-Comté. Un lieu ouvert au public pour des manifestations culturelles.

Cela n'existait pas encore dans la région. Les touristes et les Francs-comtois vont pouvoir découvrir dans un même lieu, à partir du 20 juin 2025, les œuvres de Charigny, Bichet, Pointelin, Fernier, Oudot, Ordinaire, Isenbart, Fanart, Bardone et Lombard ... Au total, 57 tableaux de 12 artistes du XIXe au XXIe présentés pour la première fois ensemble dans un même musée.

« La plupart des tableaux que j'ai pu voir, c'était uniquement chez des collectionneurs privés ou des ayants droits des peintres. Donc, ici, c'est une manière de vouloir mettre en valeur ce type de peinture et montrer que c'est quelque chose qui est important pour notre conscience régionale

Chantal Duverget, historienne de l'art »



Paysage de neige de Pierre Bichet • © Laurent Brocard-Francetv

Tout a commencé au prieuré

Le musée ouvrira ses portes le 20 juin. Un moment attendu par les habitants de Mouthier-Haute-Pierre. Depuis six ans, les Guilloux (c'est leur nom) voyaient de loin la transformation du prieuré, un immense bâtiment au cœur du village de la vallée de la Loue. Aujourd'hui, ce monument partiellement inscrit aux Monuments historiques depuis 1996 a été complètement restauré par l'enfant du pays François Guillin. L'industriel a acheté avec son épouse le prieuré en 2017.

« Avec mon épouse, nous avons acquis ce bâtiment avec aucune ambition si ce n'est de dire que nous le rendons au public et pour permettre aux habitants de le découvrir tôt ou tard.

François Guillin »

Ce sont les moines qui ont défriché littéralement le terrain au IXe siècle au bord de la Loue. Le village se développe autour du prieuré. En 1719, un incendie ravage les deux tiers de Mouthier-Haute-Pierre dont le prieuré. Les Bénédictins font reconstruire leur lieu de vie et de prière.



Le Prieuré Mouthier Haute-Pierre
mercredi



🌿 Le Prieuré s'éveille ...

🌸 Dans les jardins, les mains s'affairent, les outils résonnent, les massifs se parent de couleurs, et les fleurs prennent doucement place.

👤 À l'intérieur comme à l'extérieur, tout se construit avec passion, dans le respect du lieu et de son histoire.... [Voir plus](#)



👍 71 💬 8 ➦ 49

Après la Révolution française, la commune rachète une partie des bâtiments. Au début du XXe siècle, la mairie était encore dans ces vieilles pierres. Ensuite, le prieuré devient une villégiature estivale pour des familles parisiennes. Le dernier occupant des lieux est l'abbé traditionaliste Michel Marquiset. En 2016, il met en vente cette immense bâtisse qui lui servait de séminaire et d'église hors diocèse. L'abbé envisage même de vendre par lot les parcelles pour en faire un lotissement à la place du parc d'un hectare.

Lorsque François Guillin découvre ce projet, il ne peut imaginer que ce lieu fondateur pour son village soit voué à la disparition et au démantèlement. L'industriel est natif de Mouthier-Haute-Pierre et il y vit toujours avec son épouse.

« J'ai eu envie de mettre en avant encore et toujours non seulement mon village, mais cette si belle région de la vallée de la Loue. J'ai considéré que c'était une opportunité de créer un musée et en plus le cadre s'y prête merveilleusement bien. »

François Guillin

"Un coup de tête"

Avec son épouse Christine, elle aussi originaire de la vallée de la Loue, François Guillin fonce et achète le prieuré. Un choix comme *"un coup de tête"* qu'il ne regrette absolument pas aujourd'hui. En achetant le prieuré, le couple se retrouve avec un bâtiment qui prend l'eau, un toit immense à refaire, un cloître, une chapelle, des pièces de réception décrépies... Que faire ? Ce vaste chantier ne fait pas peur à l'entrepreneur, son père était maçon. *"Pour moi, le bâtiment, c'est naturel. D'abord, je suis un fils d'Artisan avec un grand A, passionné par son travail."*



Le musée du prieuré de Mouthier-Haute-Pierre pendant les travaux de restauration • © François Guillin



Un nouveau musée dédié aux peintres francs-comtois et de l'école des Annonciades à Mouthier-Haute-Pierre • © Laurent Brocard-Francetv

L'industriel a commencé son entreprise dans un garage dans les années 70. Il a eu l'idée de développer les emballages alimentaires en plastique. Aujourd'hui, François Guillin a transmis l'entreprise à sa fille Sophie. Le [groupe Guillin](#), devenu leader dans son domaine, c'est 3000 salariés sur 19 sites de production en Europe.

« Cela a été fait à la hussarde comme j'ai toujours fait. Avec toujours l'ambition de développer, mais surtout en m'entourant de gens de qualité comme je l'ai fait dans mes entreprises.

François Guillin »

Un goût pour le développement que François Guillin a appliqué au chantier de restauration du prieuré.
"La nuit, je réfléchissais, le matin, je faisais les plans et dans la journée, c'était exécuté".

Des artisans passionnés

Pendant six ans, des artisans de la vallée de la Loue sont venus sur le chantier de leur vie. Confrontés à des défis journaliers, ils ont appris tout en faisant. Mathieu Bôle est menuisier-charpentier. Avec son entreprise Martinenghi, il a commencé par refaire la charpente. Puis, de fil en aiguille, il s'est découvert un talent d'ébéniste. C'est lui qui a refait à l'identique les boiseries des pièces de réception.



Restauration des tableaux d'origine du prieuré de Mouthier-Haute-Pierre • © François Guillin



Un des salons du prieuré de Mouthier-Haute-Pierre, réservé aux séminaires d'entreprise • © Isabelle Brunnarius - France Tv

Jean Sanchez, lui, est maçon à Mouthier. Depuis son adolescence, il connaît François Guillin, l'ancien maire du village. Comme Mathieu Bôle, il apprécie particulièrement l'attitude de leur client. *"Il m'a fait confiance", "je peux avoir des initiatives"*. Le rêve pour des artisans passionnés et talentueux.

Un lieu, trois projets

Si au départ François Guillin et son épouse Christine ont acheté le prieuré sans savoir comment ils allaient le transformer. Aujourd'hui, tout est clair ! *"Je n'ai pas touché à la structure du bâtiment, j'ai juste créé une nouvelle distribution avec des entrées et sorties indépendantes pour chaque fonction"*.

C'est en lisant l'ouvrage de l'historienne de l'art Chantal Duverget sur la peinture franc-comtoise que François Guillin a eu l'idée du musée des peintres comtois.



https://youtu.be/YGVgP5_bl-Q

Que faire de l'immense salle qui auparavant servait d'église ? François Guillin va l'ouvrir pour accueillir des événements culturels, des concerts. Avec des premières représentations le dimanche 8 juin dans le cadre du [festival Les Souterraines](#).

Troisième vocation de ce lieu devenu d'exception, l'accueil de séminaire d'entreprise dans la partie que les moines réservaient à l'accueil des personnalités. Tous les tableaux dans les salons d'apparat ont été restaurés puis replacer comme ils l'étaient autrefois. Le souci du détail et l'exigence de la qualité.

Mouthier et la vallée de la Loue

Pour le village de Mouthier-Haut-Pierre, bien connu des touristes depuis sa participation à l'émission, le village préféré des Français, cette restauration d'envergure est une aubaine. Une trentaine d'hébergeurs existent dans ce village de 350 habitants.



Un musée au cœur de la vallée de la Loue à Mouthier-Haute-Pierre • © Isabelle Brunnarius - France Tv

« Je suis certain que les amoureux de la peinture, de l'art ancien vont se déplacer à Mouthier-Haute-Pierre comme ils peuvent venir au musée Courbet d'Ornans. Avoir la chance de pouvoir sillonner les pièces du prieuré, c'est quelque chose d'exceptionnel.

Romuald Maugain, maire SE de Mouthier-Haute-Pierre »



Espace muséal

Installées sur deux niveaux dans l'ancien logement des prieurs (bâtiment nord), une cinquantaine de toiles remarquables des grands peintres comtois des XIX^e et XX^e siècles sont présentées dans un cadre architectural historique. L'exposition met en lumière la qualité insuffisamment reconnue de ces artistes, tout en offrant des vues saisissantes du village de Mouthier-Haute-Pierre, niché dans son écrin de rochers, de gorges et de verdure.



8 place du Prieuré - 25920 MOUTHIER-HAUTE-PIERRE
+33 (0)3 81 51 79 33
contact@leprieuremouthier.fr
www.leprieuremouthier.fr



> Périodes d'ouverture :
L'espace muséal est ouvert tous les jours, sauf le mardi.
Mars, avril et mai : de 13 h à 17 h
Juin à septembre : de 10 h à 18 h
Octobre au 15 novembre : de 13 h à 17 h

> Tarifs et + d'infos : consultez notre site internet et nos réseaux sociaux



Visite du site historique et de l'espace muséal

MOUTHIER-HAUTE-PIERRE

Un peu d'histoire...

Installé depuis le IX^e siècle dans la reculée de la vallée de la Loue, classée site « Natura 2000 », le Prieuré de Mouthier-Haute-Pierre, inscrit au titre des Monuments historiques, a fortement contribué au développement local, notamment par l'essor des cultures maraîchères, fruitières et de vignobles renommés.

Au-delà de son rôle spirituel, il assurait une mission sociale, offrant soins, nourriture et hébergement aux habitants et aux pèlerins.

Son architecture sobre, organisée autour de deux cours – l'une économique, l'autre monastique –, a évolué au fil des siècles.

Démembré à la Révolution française, le site fut en partie cédé à des particuliers et à la commune, qui y installa divers services publics et activités artisanales.

En péril, il fut racheté en 2017, puis remembré et restauré pour devenir un lieu de découverte, accueillant expositions, événements et séminaires.



Parcours découverte

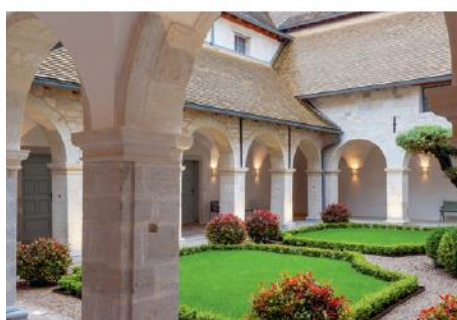
Le Prieuré se découvre à partir de **la porterie** médiévale, son plus ancien élément architectural. Celle-ci constituait l'entrée principale du Prieuré et desservait avant tout **la cour prieurale**, centre d'activité économique essentiel pour le fonctionnement du monastère. Puis visitez **les caves voûtées** en tuf, semi-enterrées, intégrées dans les différents bâtiments du Prieuré. Elles étaient utilisées pour la vinification, la conservation des productions agricoles et la culture du cresson.



Le cloître, lieu de prière et de déambulation, est constitué d'une cour carrée bordée d'arches adossées à l'ancienne église prieurale détruite lors de l'incendie de 1719. Il invite à la méditation.



La visite s'achève par **les jardins**, organisés autour du jardin des simples voué à la culture des fleurs et des plantes médicinales, et des jardins potagers en terrasse. Ils permettaient de décorer, soigner et nourrir toute la communauté monastique.



Le chapitre ou salle capitulaire, datant de 1537, unique lieu où le silence pouvait être rompu, il permettait de réunir moines et prieurs pour planifier chaque jour le travail de chacun et pour gérer les affaires courantes.



Donation Patt – Centre d'Art d'Audincourt

« Un tableau meurt si on ne le regarde pas", le musée de la Donation Patt s'ouvre à Audincourt »



« Ce musée dépasse nos espérances » s'exclament Andrée et Gérard Patt ©Radio France – Christophe Beck

France bleu – Ici, publié le 25 mai 2024

Amateurs d'art discrets et modestes, Andrée et Gérard Patt ont constitué une collection exceptionnelle de 245 œuvres d'art dont ils ont fait don à la ville d'Audincourt qui a transformé le château du parc Japy en musée pour l'accueillir. La Donation Patt ouvre au public ce samedi.

Un écrin pour leur exceptionnelle collection de **245 œuvres d'art contemporain**, constituée au fil des ans. C'est une histoire hors normes que nous raconte ce nouveau musée d'Audincourt, installé dans **le somptueux château Peugeot, réhabilité en musée**. [Le centre d'Art d'Audincourt \(Donation Patt\)](#) a été inauguré le vendredi 24 mai 2024 et a ouvert ses portes au public pour la première fois 25 mai 2024.



12 salles d'exposition sur 2 niveaux et 568 m² © Radio France – Christophe Beck



À chaque salle, son atmosphère © Radio France - Christophe Beck

Le couple Patt : Andrée, institutrice, et Gérard, ouvrier, se sont pris de passion pour l'art contemporain. **Avec leurs modestes moyens, ils ont commencé à acquérir des œuvres d'art**, *"au gré de nos rencontres et nos coups de cœur, guidés parfois par le hasard"*, sans jamais s'arrêter, jusqu'à cette collection exceptionnelle, estimée à près de 2 millions d'euros qu'ils ont entassé dans leur maison de Botans dans le Territoire de Belfort. *"Il y en avait partout jusque dans nos toilettes"*.

Sans héritiers, Andrée et Gérard ont souhaité **partager ce trésor avec le grand public**. *"Un tableau meurt si on ne le regarde pas"*, dit Andrée. *"L'art doit circuler et être partagé"*, renchérit Gérard. En 2021, le couple de septuagénaire se met en quête d'un écrin pour son trésor.

Le couple a pensé à la ville d'Audincourt, à qui il a fait don de l'ensemble de la collection. La ville leur a aussitôt proposé de **transformer le château Peugeot, au cœur du parc Japy, sur les berges du Doubs, en musée**. Près de 500 000 € de travaux et quelques mois plus tard, c'est l'heure de l'ouverture.



"Notre rêve était de présenter cette collection au plus grand nombre" © Radio France - Christophe Beck

"Ce musée va bien au-delà de ce que l'on osait imaginer", dit Gérard. *"C'est bien plus beau que chez nous. On découvre un lieu magnifique où toutes les œuvres prennent une ampleur qu'on ne voyait pas chez nous"*, ajoute Andrée qui nous invite à pousser la porte de ce beau château musée : *"Venez et laissez-vous guider par vos envies. Enchantez-vous de ce qui vous plaît. Détournez-vous de ce qui ne vous plaît pas. Et surtout revenez souvent"*.

Sur 2 niveaux, **12 salles d'expositions et 568 m²**, le musée présente aujourd'hui quelques 150 œuvres sur les 245 de la collection. L'ambition est de faire tourner certaines de ces œuvres. Une collection très hétéroclite. *"On passe du street art au figuratif : Messagier, Combas, Dali"*, explique Jean-Luc Morin, l'adjoint à la culture. *"C'est une donation très importante pour une ville comme Audincourt de 15 000 habitants"*.



Propriété de la Ville d'Audincourt depuis 1989, le château Peugeot a été entièrement réhabilité pour offrir un écrin parfait à cette collection exceptionnelle. Cette réhabilitation, menée par la municipalité, allie respect du patrimoine et modernité, créant ainsi un espace idéal pour accueillir les visiteurs et les œuvres d'art.

DONATION PATT - CENTRE D'ART CONTEMPORAIN

Audincourt

NOUVEAU



Un lieu pour tous
les amoureux d'art



Exposition d'œuvres d'art contemporaines issues d'une collection privée. Peintures, sculptures et lithographies de renom sont présentées dans un magnifique écrin au cœur du parc Japy à Audincourt.

INFO PRATIQUE :

2, rue du Puits
25400 Audincourt
03 81 36 37 47
www.audincourt.fr

OUVERTURE :

Mardi de 9h à 12h : accueil de groupe
Vendredi et samedi de 15h à 18h, dimanche de 14h à 18h : tout public
Événements exceptionnels : Journées du patrimoine

TARIFS :

Tarif unique de 3 €
(gratuit pour les moins de 12 ans)



DONATION

PATT

Centre d'art d'Audincourt

VISITES GUIDÉES 2025

- vendredi 28 mars - 14h
- vendredi 25 avril - 14h
- vendredi 30 mai - 14h
- vendredi 13 juin - 14h
- vendredi 25 juillet - 14h
- vendredi 8 août - 14h
- vendredi 26 septembre - 14h
- vendredi 24 octobre - 14h
- vendredi 21 novembre - 14h

Visite commentée par une guide-conférencière de l'Office de Tourisme.

Tarif : 6€ / personne, gratuit pour les moins de 12 ans
Inscription obligatoire (nombre de place limité à 15 personnes) à l'Office de Tourisme du Pays de Montbéliard : 03 81 94 45 60

mvisite.fr



PAYS DE
MONTBÉLIARD
TOURISME

ville d'**a**udincourt