



Musée Gustave Courbet
1, place Robert Fernier
25290 ORNANS

ASSOCIATION DES AMIS DU MUSÉE GUSTAVE COURBET

Ornans le mercredi 8 janvier 2025

Madame, Monsieur, Chers Amis du Musée Courbet,

Voilà une année qui s'est terminée et... une nouvelle qui s'ouvre à nous. Nos vœux portent, bien évidemment pour une année riche en événements culturels autour de l'activité du Pôle Muséal Gustave Courbet.

2025 débute avec une extraordinaire exposition consacrée aux premières œuvres de notre Maître Peintre préféré. Je vous propose le lien ci-après qui vous permettra d'en prendre toute la mesure. Vous découvrirez le reportage réalisé par Isabelle BRUNNARIUS :

<http://france3-regions.francetvinfo.fr/bourgogne-franche-comte/doubs/trois-bonnes-raisons-d-aller-voir-l-exposition-devenir-courbet-au-musee-d-ornans-3078367.html>

« La salle de dessin est très mal montée car il n'y a pas un modèle passable, je me trouve un des plus forts ». Gustave Courbet, octobre 1837.

Notez aussi à l'Atelier organisé par le Pôle Muséal autour de l'exposition « *Devenir Courbet* » avec Marie-Cécile Casier, artiste plasticienne et enseignante dessin « modèle vivant » à l'Institut Supérieur des Beaux-Arts. Samedi 25 janvier à 14 H 30.

« Se prendre au jeu pour s'installer dans les pas du « Maître » et venir dessiner un homme nu, dans l'atelier même où celui-ci travaillait il y a 150 ans. »

Vous y apprendrez ou redécouvrirez les bases du dessin d'observation de modèle vivant et Marie-Cécile Casier vous apportera ses conseils techniques et sensibles afin d'améliorer la justesse de votre dessin si besoin.

Atelier réservé aux adultes et ouvert à tous niveaux. Matériel fourni.

Entrée gratuite dans la limite des places disponibles. Informations et réservations obligatoires au 03 81 86 22 88 ou reservationpaysdecourbet@doubs.fr

À ce jour quelques adhérents ont déjà versé leur cotisation pour l'année 2025 ; pour ceux qui ne l'ont pas encore fait, vous pouvez vous en acquitter via notre site : <https://www.amis-musee-courbet.com>, vous cliquez sur l'onglet boutique puis « Devenir membre » et vous suivez le cheminement... Vous créez votre compte si vous ne l'avez déjà fait. Vous pouvez aussi faire un virement ou par chèque. Notre Trésorier en sera ravi !

Avant de vous rappeler les dates des activités qui vous sont proposées cette année, certains moments forts, nous conduisent à engager des frais ; c'est notamment le cas pour l'anniversaire de la naissance de Gustave Courbet qui sera fêté cette année le 14 juin : rémunération des musiciens et honoraires et déplacements des conférenciers. Or comme pour l'exercice précédent, les recettes dites « au chapeau » ne couvrent pas, et de loin, les frais engagés. Certes, vous me direz que les cotisations sont là pour financer l'activité de l'association, mais vous avez la possibilité d'acquitter une cotisation supérieure au minimum prévu, et bien évidemment, éligible au crédit d'impôts. Votre engagement et votre soutien restent essentiels pour l'ensemble des activités de notre association.

Pour l'année 2025, nous avons déjà programmé plusieurs conférences.

- La première aura lieu à la suite de notre assemblée générale ordinaire du 15 mars avec la présentation par Sophie Cramatte historienne de l'art, guide-conférencière et chargée de projet aux affaires culturelles à La Tour-de-Peilz (Suisse) :

Comment regarder un tableau ? Lecture d'œuvres portant sur le Panorama des Alpes (1876) et autres paysages peints par Courbet en Suisse.

- En juin, et c'est maintenant une tradition, nous fêterons l'anniversaire de la naissance de Gustave Courbet. Privilégiant le samedi, nous avons retenu la date du 14 juin : Une conférence dite par Jérôme Thélot qui aura pour titre :

***Le Radeau de Géricault et L'Enterrement de Courbet :
Du sublime et de sa fin***

Géricault est l'artiste romantique par excellence, dont le chef-d'œuvre du Radeau exalte un sublime « moderne », c'est-à-dire sans fondement métaphysique et sans caution divine. Courbet renverse ce qui restait d'idéalisme dans ce sublime : il est alors l'artiste réaliste par excellence, dont l'art dans « un Enterrement à Ornans », tout à fait dépris de transcendance, est à la mesure du nihilisme de son temps.

Cette conférence sera suivie d'un concert Piano et Contre Basse proposé par Alter Duo avec des œuvres du XIX^{ème} en lien avec les thèmes de la conférence. En effet, les artistes se rapprocheront du conférencier pour décider ensemble des œuvres qui seront proposées.

- En septembre Patrick Serre évoquera la haute figure de Gustave Courbet, foncièrement républicain, engagé dans les mouvements politiques

révolutionnaires de son temps, il a participé aux journées de février 1848 et fut plus tard l'un des élus de la Commune de Paris en 1870.

C'est cet aspect de l'engagement politique de Courbet qui sera mis en exergue.

Courbet, le révolutionnaire de 1848 et de 1871

Un déplacement dans le nord Franche-Comté au printemps est en cours de préparation avec une visite à la fondation PATT à Audincourt. Les collectionneurs Andrée et Gérard PATT ont offert à la ville d'Audincourt une belle collection d'art contemporain avec des œuvres de Messagier, Gantner, Fontana et Dali (!). Cette visite sera couplée avec une petite escapade à Saint Louis (68) pour visiter à la Fondation Fernet-Branca qui propose des œuvres de Messagier qui était un admirateur de Courbet.

Enfin, notre revue « Courbet en libertés » n°2 vient de paraître. Elle sera disponible à la vente sur notre site et lors de nos rencontres culturelles. Un travail très intéressant a été fait autour du tableau de jeunesse de Courbet, *Le Sculpteur*, première œuvre du peintre achetée par un collectionneur.

Encore bonne année à toutes et à tous

Paul-Marie GUINCHARD
Secrétaire

Faites-nous part de vos remarques et suggestions, notamment sur le site internet de l'association.