



ASSOCIATION DES AMIS DU MUSÉE GUSTAVE COURBET

***Retourner à la source
Vivre, penser et sentir la transition écologique avec les
arts.***

L'exemple de Courbet et des sources de la Loue

Par Jean-Philippe PIERRON,

**Professeur en philosophie de la vie à l'université de Bourgogne - Directeur de la
chaire Valeurs du soin de l'Université Jean-Moulin Lyon 3 - Responsable du master
humanités médicales et environnementales à l'Université de Bourgogne ...**

Le samedi 23 novembre 2024 à 15 H 00

La Ferme Courbet de FLAGEY



Gustave Courbet – La grotte de la loue – Albrigh-Knox Gallery- Buffalo-NY-USA

**« ... Une source, on la photographie, on la filme, on la décrit, on la poétise, on la « selfise »... On la peint...
Chaque source active une poétique de noms propres, et pour Courbet sa source, n'est pas un pronom possessif,
ce n'est pas un acte notarial ... Il s'appropri(e) la source de la Loue et non se l'appropri(e) ... »**
Extraits de l'article « Retourner à la source » Reliefs N° 19 deuxième trimestre 2024 Chez Reliefs Éditions

Participation à discrétion