



# ASSOCIATION DES AMIS DU MUSÉE GUSTAVE COURBET

Musée Gustave Courbet  
1, place Robert Fernier  
25290 ORNANS

Ornans le mercredi 6 décembre 2023

## Lettre aux Amis du Musée Gustave COURBET

Madame, Monsieur, Chers Amis du Musée Courbet,

L'essence même du temps est difficile à saisir. Le temps n'est pas un objet ou un être pourtant c'est une réalité. Est-ce que cela explique que la dernière lettre remonte au mois de mai de cette année qui se termine. Non bien sûr, mais, l'année pour notre association, a été très dense. Pour représenter le temps, il existe une multitude de représentations. Dès lors, Nous pouvons nous interroger sur la place qu'occupe notre association dans la connaissance la compréhension de l'œuvre du maître peintre d'Ornans. Est-ce une nouvelle dimension pour l'association des amis du musée Courbet, l'avenir le dira.

En cette fin d'année nous pouvons dresser un rapide bilan ; et j'en profiterai pour vous donner quelques rappels de notre activité passée, et les quelques événements sur ce que nous préparons pour l'année 2024.

Nous vous avons proposé cinq conférences et un concert au long de cette année :

- En février Douziane COOBAR nous a proposé « **Du pavillon du réalisme au salon des refusés ; Courbet un peintre en rupture avec les codes officiels** » - Lieu d'exposition officiel, le Salon connaît régulièrement scandales et querelles quant aux choix des œuvres exposées ou refusées. A plusieurs reprises, Gustave Courbet verra ses œuvres refusées par le Salon. En 1846 ce ne sont pas moins de sept tableaux de Courbet qui seront rejetés par le jury du Salon, ainsi que plusieurs œuvres d'autres artistes tels que Jean-Baptiste Camille Corot ou Jean Gigoux. Loin de décourager Courbet, ces refus le décideront à créer son propre lieu d'exposition en 1855, le Pavillon du Réalisme. Cette initiative et un mécontentement général face au Salon, entraîneront en 1863 la création d'un lieu dédié aux artistes non exposés : le Salon des Refusés.
- En juin, à l'occasion de l'anniversaire de la naissance de Gustave COURBET, Frédérique DESBUISSONS a abordé les liens entre **Max BUCHON et Gustave COURBET, une « Amitié artistique et politique »** - Max BUCHON est sans doute le moins célèbre des écrivains et critiques proches de Courbet. Il n'a bénéficié ni de la postérité d'un Charles Baudelaire, ni de l'audience d'un Champfleury, ni de la carrière officielle d'un Jules Castagnary. C'était pourtant son ami le plus ancien, et celui avec lequel il était sans doute le plus proche tant du point de vue de l'art que de la politique. Cette conférence est revenue sur l'histoire de cette amitié, leur commun idéal social et les liens qui unissent leurs œuvres réciproques.  
Cette conférence a été suivie par un récital de piano, où Aglaya ZINCHENKO nous aura proposé des œuvres de Chopin, Mendelssohn, Brahms, Clara Schumann, Tchaïkovski, et Scriabine, en lien avec sa perception d'œuvres de COURBET.
- En septembre, Martine SADION qui fut conservatrice du musée de l'image d'Épinal, nous a parlé des « **Images Populaires et Gustave COURBET** » - Gustave Courbet est né en 1819 dans un temps où l'image populaire était encore la seule image à disposition de tous. Dans son enfance à Ornans,

des centres imagiers renommés diffusaient ces feuilles volantes. Diffusées en nombre dans les foires ou par les colporteurs, elles ont créé une « bibliothèque d'images », commune à tout le territoire, dans laquelle Courbet puisera lorsque le sens de l'image et ses intentions se rencontreront. Ainsi en est-il des images Le Bienheureux saint Lâche, Pyrame et Thisbé et surtout Le Juif errant, dont il utilisera le sens en le réinterprétant avec talent dans ses propres œuvres.

- Un mois plus tard, Patrick SERRE, Historien proposa une conférence fleuve portant sur la place « *des femmes dans la guerre de 1870-1871* » - Au travers de trois portraits de femmes symboliques, la place prépondérante prise par les femmes à tous les niveaux de la société dans le conflit franco-prussien de 1870 et son prolongement avec l'épisode douloureux de la guerre civile, à l'occasion de la Commune de Paris de mars à mai 1871.
- Enfin, en novembre, Dominique de FONT-RÉAULX, conservateur au musée du Louvre est venue, dans le cadre de l'exposition « *DELACROIX s'invite chez COURBET* » nous a parlé des « *Destins d'Artistes : Eugène DELACROIX et Gustave COURBET* » - La conférence porta tout particulièrement sur la décennie 1848-1859, cruciale pour les deux peintres. Le regard qu'ils ont chacun porté sur l'œuvre de l'autre, parfois sans le reconnaître, a été évoqué ainsi que leur proximité et leurs différences tout en saluant leur engagement farouche pour leur propre reconnaissance en tant qu'artistes.

Remarque : Si ces conférences ont réuni entre 30 personnes pour les moins fréquentées jusqu'à près de 80 pour la plus fréquentée, nous avons un regret : Nous avons fait le choix de ne pas mettre en place un droit d'entrée, notamment pour les publics non adhérents, et de solliciter ces derniers pour qu'ils apportent une contribution, les contenus du chapeau, sont resté relativement « ridicules ». Si nous voulons poursuivre cette importante activité que représente les conférences, il nous faudra certainement être plus insistants à la sortie de chaque conférence.

**Un chantier important s'est ouvert cet automne avec la restauration de la fontaine de Leri à Chassagne. Les intempéries de ces dernières semaines ont quelque peu ralenti les travaux. Après un été très sec c'est le trop gros débit de la fontaine qui est en cause. L'inauguration n'est que partie remise !**

Pour l'année à venir, si nous sommes déjà en mesure de vous indiquer que trois conférences sont déjà confirmées ; nous vous informons que notre première publication est actuellement sous presse, et vous pourrez vous la procurer pour quelques Euros dès janvier. Elle reprend les termes que Christian JOUVENOT nous a proposée lors de sa conférence en juin 2022 : « *Introduction à une réflexion sur la présence de la mère dans la vie et dans l'œuvre de Gustave Courbet* »

- **Le samedi 16 mars** après-midi, (notez bien cette date, car nous aurons l'Assemblée Générale Annuelle de l'association, j'y reviendrai plus loin) nous recevrons **Laure BOYER**, chercheuse associée au Laboratoire de Recherche Historique de Rhône Alpes (LARHRA). Sa conférence porte sur la période 1851 – 1885 avec le titre suivant : « *Gustave COURBET et la diffusion de son œuvre par la photographie de reproduction – La Solution à l'indépendance artistique.* »
- Comme c'est maintenant la tradition, nous fêterons l'anniversaire de la naissance du Maître Peintre d'Ornans. Ce sera le **samedi 8 juin** (nous préférons organiser nos manifestations le samedi afin d'ouvrir nos travaux au plus nombreux. En effet, la date de naissance de Gustave COURBET exacte est bien le 10 juin 1819). Ce sera **Sandrine TREINER**, Journaliste et écrivaine, qui vient de publier un ouvrage fort intéressant portant le titre : « *Ma vie avec COURBET* ». (Nous vous en conseillons vivement la lecture). « *Le 16 mai 1871 ... Gustave Courbet, accusé à tort d'être seul responsable de la démolition, a été traduit devant un conseil de guerre. Le meilleur ami de mon père, un peintre ... m'a mis sur la piste de cette énigme historique et judiciaire comme on commande une enquête à un détective privé. Que reprochait on au juste à l'artiste ? Son engagement socialiste ? D'avoir transformé les regards sur la société en remplaçant, dans ses toiles, les dieux et les rois par de simples mortels ? À mesure que je suis remonté à la source de l'affaire, l'enquête a pris un tour plus*

*intime. Et très actuel. La politique, la culture, l'art pour tous, la radicalité : autant de questions qui m'occupent en traversant ma vie avec Courbet. »\**

Ce même 8 juin, cette conférence sera suivie **d'un concert ou récital**. Nous ne sommes pas encore en mesure de vous indiquer plus précisément l'artiste, nous attendons des confirmations, et nous ne manquerons pas de vous indiquer quel concert vous sera proposé.

- Une semaine avant les journées du patrimoine, le 14 septembre, nous vous proposons une conférence par **Audrey PENNEL** historienne et experte en œuvre d'art : « **Les marines de Courbet : Peindre le ciel et la mer, sur les rivages de Normandie (1865 – 1870). La rencontre avec Eugène BOUDIN** » Peindre l'intensité des ciels, rechercher l'authenticité de la lumière sur la matière de l'eau à travers la technique du couteau à partir des vues d'ÉTRETAT, la série des vagues...
- Nous aurons une quatrième conférence en novembre qui à ce jour n'est pas encore complètement arrêtée. Nous avons commencé à travailler sur le sujet suivant : « **le nu dans l'art, de la préhistoire au XIX<sup>ème</sup> siècle** ». Souvenez-vous des propos du Professeur Boris VALENTIN qui nous avait parlé de l'origine du monde en s'appuyant sur les œuvres préhistoriques étudiées en Ile de France.

Quelques mots sur l'exposition temporaire proposée par le Musée Gustave COURBET : Depuis le 28 novembre jusqu'au 4 février ; vous pouvez voir l'exposition : DELACROIX S'INVITE CHEZ COURBET ». Le musée Eugène DELACROIX a fermé ses portes quelques mois pour travaux, et c'est le musée Courbet qui accueille une soixantaine d'œuvres de Delacroix. L'exposition est l'occasion d'un dialogue inédit questionnant la relation entre le « *vieux lion du romantisme* » et le « *rude paysan* » du réalisme, tous deux artistes majeurs du XIX<sup>ème</sup> siècle.

Deux séances de visite guidées ont été organisées début décembre, nous avons dû faire face aux nombreuses demandes et ainsi refuser à certaines. C'est pourquoi, nous en organisons une le 10 janvier à 14H30. Les personnes qui s'étaient déjà inscrites seront recontactées pour qu'elles confirment leur participation. Mais vous pouvez déjà vous inscrire par courriel : « [contact@amis-musee-courbet.com](mailto:contact@amis-musee-courbet.com) ».

**Je renouvelle le message important qui valide l'intérêt de tous pour la force de notre association, tant pour les activités que nous vous proposons que pour nos relations avec les institutions régionales : vous pouvez dès maintenant renouveler votre adhésion pour l'année 2024. Ceci est aussi valable pour celles et ceux qui avaient omis de renouveler leur adhésion. Le secrétaire vous transmettra la carte annuelle par courrier. Le mieux est de le faire en vous rendant sur notre site internet ([www.amis-musee-courbet.com](http://www.amis-musee-courbet.com)) . Notre trésorier vous remercie par avance.**

Faites-nous part de vos remarques et suggestions, notamment sur le site internet de l'association.

*Bonne fêtes de fin d'année*

Avec mes meilleurs sentiments et continuez à prendre soins de vous.

Paul-Marie GUINCHARD  
Secrétaire

---

\* Quatrième de couverture de l'ouvrage : Sandrine TREINER : *Ma vie avec COURBET* ». 2023 Edition Gallimard