



ASSOCIATION DES AMIS DU MUSÉE GUSTAVE COURBET

Le samedi 23 septembre 2023 à 14H30

La Ferme Courbet de FLAGEY

Les images populaires et Gustave COURBET

Par

Martine SADION, historienne de l'art

Gustave Courbet est né en 1819 dans un temps où l'image populaire était encore la seule image à disposition de tous. Dans son enfance à Ornans, des centres imagiers renommés diffusaient ces feuilles volantes, Montbéliard, Belfort et bien sûr Épinal qui donnera son nom à ce type d'images.

Diffusées en nombre dans les foires ou par les colporteurs, elles ont créé une « bibliothèque d'images », commune à tout le territoire, dans laquelle Courbet puisera lorsque le sens de l'image et ses intentions se rencontreront. Ainsi en est-il des images *Le Bienheureux saint Lâche*, *Pyrame et Thisbé* et surtout *Le Juif errant*, dont il utilisera le sens en le réinterprétant avec talent dans ses propres œuvres.



LE VRAI PORTRAIT DU JUIF ERRANT, (Détail) Musée de l'Image Épinal

Tel qu'on l'a vu passer à Avignon le 22 avril 1784

À ORLÉANS, Chez HUET-PERDOUX, Imprimeur-Libraire & Marchand de Papier, Rue de l'Égalité, n°5.

Martine Sadion, a été conservatrice en chef du **musée de l'Image** avec un projet mettant en connivence la collection de 110 000 images populaires avec l'art contemporain, la photographie, la musique ou la littérature. Tout en renforçant la collection avec des achats d'imagerie ancienne mais aussi d'art contemporain, elle a conçu plus de trente expositions et dirigé l'édition de vingt-six catalogues jusqu'en 2019. Après avoir travaillé sur la collection d'images populaires et ses modèles savants, elle s'intéresse désormais, entre autres, à l'image populaire comme modèle pour les artistes des 19^e et 20^e siècles comme Gustave Courbet ou l'École de Pont-Aven.

Participation à discrétion