



25290 ORNANS

« *Le chêne de Flagey* »

Siège social et correspondance

Musée Gustave Courbet

1, place Robert Fernier

ASSOCIATION DES AMIS DU MUSÉE GUSTAVE COURBET

Ornans, lundi 8 août 2022

Lettre aux Amis du Musée Gustave COURBET

Madame, Monsieur, Chers Amis du Musée Courbet,

Que le temps semble vite passer ! Les mois de juin et juillet nous laissent le poids de températures que l'on peut qualifier d'extrême, et les premiers jours d'août relèvent de la même facture ! Mais la plupart des musées bénéficient d'équipements de climatisation d'abord destinés à garantir la conservation des collections, mais pourquoi ne pas en profiter ; une heure ou deux pour admirer des œuvres rarement montrées dans nos beaux petits musées régionaux.

Ainsi, admirer l'exposition estivale intitulée « *Ceux de la Terre. La figure du Paysan, de Courbet à Van Gogh* » au musée Gustave Courbet, vous offrira certes une bonne dose de fraîcheur, mais aussi la possibilité d'admirer des tableaux de grands Maîtres du XIX^{ème}. Faut-il dire que le titre même de l'exposition place le sujet du Réalisme au cœur des choix des tableaux qui nous sont proposés. C'est plus de 80 œuvres majeures : Gustave Courbet bien sûr, mais aussi Jean-François Millet, Paul Gauguin, Auguste Rodin et bien sûr aussi une œuvre essentielle de Vincent Van Gogh. Cette dernière est parfaitement en phase avec ce que nous connaissons en ces jours sous la constellation du Chien.

À l'atelier, récemment restauré, vous pourrez admirer quatre œuvres de Charles BELLE dans le cadre de la coopération avec la Saline d'Arc et Senans ; l'Atelier nous propose « *Charles Belle, Natures vives* ». Certains parmi nous avaient pu déjà découvrir l'Atelier avant restauration à l'occasion de la Résidence de Yan Pei-Ming. Cet espace permet, entre autres, d'exposer des tableaux de grande dimension. Les œuvres exposées expriment un geste d'une grande sensualité je dirais de « *Belle nature* » ! (Attention, l'Atelier situé 14 Avenue du Maréchal de Lattre de Tassigny, n'est ouvert de 14h à 18h du mercredi au dimanche)

Plutôt que de porter commentaire sur cet ensemble remarquable, nous ne pouvons que vous inviter à venir prendre le frais sur les bords de la Loue.

N'oublions pas la Ferme de Flagey qui nous propose en lien avec le Fonds Régional d'Art Contemporain (FRAC) de Franche-Comté une belle exposition : « *La seconde main. L'art de la citation* ». Plongeons-nous dans le monde contemporain où la citation occupe une grande place. Elle nous montre l'existence de lien entre l'époque du réalisme du XIX^{ème} et les œuvres si variées soient-elles des artistes d'aujourd'hui. L'art, contemporain, ici, peut être compris comme l'expression de citations inspirées des œuvres des Réalistes et des Impressionnistes.

D'autres musées comtois nous ouvrent leurs portes avec là aussi, de belles expositions. Le musée de l'Abbaye à Saint Claude présente une part essentielle des deux donations René GÉNIS et Guy Bardone : dix ans de la seconde donation Bardone et vingt ans de la première donation Genis - Bardone. Ainsi, le titre tire simplement son nom de ces deux temps forts qui ont fait la grande valeur des collections de ce beau Musée : « **10-20** ». Outre les œuvres principales des deux donations présentées dans les collections permanentes, vous pourrez découvrir celles de leurs amis peintres : Paul Collomb, Raymond Legueult, Hitoshi Mori, Jean-Claude Verpillat et Junji Yamashita.

Le musée de Dole propose, en lien avec les Musées de Sens dans l'Yonne une belle exposition de Dominique d'Archer qui s'est révélée sur la scène artistique française avec un art singulier, à la fin des années 1950. Elle s'oriente vers des recherches figuratives atypiques, centrées sur une quête identitaire et un rapport particulier au corps, qui questionnent les limites de la représentation.

Et si vous souhaitez une visite en Arbois le petit musée Hôtel Sarret de Grozon , un petit bijou à découvrir, vous y verrez Courbet et Pointelin et quelques portraits d'arboisiens dessinés par Louis Pasteur.

Au-delà de ces propositions, nous vous invitons dès à présent à retenir plusieurs dates :

Le 3 septembre prochain notre ami Luigi De Poli nous propose une conférence à partir de 15 heures : « **Secrets d'une passion** ». De 1865 à septembre 1868, ce sont 26 mois qui vont marquer la vie et l'œuvre de Gustave Courbet, Ainsi les tableaux de cette période sont comme un puzzle qui prend sens si l'on les assemble correctement. Tenter d'en tirer des énigmes d'où des histoires surgissent....

Cette conférence sera suivie d'un concert de harpe et flûte du **Duo Luminosa avec Anne SALOMON et Marielle VAUBAILLON** : Rossini, Bizet, Debussy, Chopin...

À la suite du concert, nous vous proposerons un moment de convivialité.

D'autres dates :

- Nous assurerons une présence au Musée Courbet lors des journées du patrimoine les 16 et 17 septembre,
- Le 7 octobre pour une visite de Salins les Bains sur les pas de Max Buchon et de Jules Marcou,
- Début novembre (le 9 à confirmer) le Château de Belvoir et les Tableau de Gustave Courbet,

Enfin, nous travaillons à l'organisation de conférences pour 2023.

Vous trouverez en pièce jointe l'affiche relative à la conférence et au concert du 3 septembre ; vous pouvez bien sûr la diffuser auprès de vos amis et de vos proches !

Avec mes meilleurs sentiments et continuez à prendre soins de vous.

Paul-Marie GUINCHARD
Secrétaire