

# CHÂTEAU DE BELVOIR - MUSEE LOUIS PERGAUD

---

## SORTIE CULTURELLE – 9 novembre 2022

Claude PERROT et les membres du conseil d'administration avaient convié les adhérents, Amis du Musée Gustave Courbet, à une sortie culturelle au château de Belvoir et à la maison natale de Louis Pergaud.



Château de Belvoir

**10 h00 - Christian JOUFFROY**, fils de Pierre JOUFFROY, peintre franc-comtois et propriétaire du château, après quelques mots d'accueil dans la chapelle, nous a présenté le château, son histoire et les hommes et femmes illustres, qui de près ou de loin, ont participé à son développement ou à sa ruine, le cas échéant. Nous avons ainsi parcouru en quelques heures près de 1000 ans d'histoire locale.



Les bâtiments sont désormais dans un très bon état de conservation, ce, même s'il est nécessaire de continuer à les entretenir, ce que fait admirablement bien la famille de M. JOUFFROY.

Nous nous rendons compte du courage et de la passion, voire peut-être un peu de folie, qu'il aura fallu pour conduire et mener à bien ces restaurations et embellissements.

Quelques anecdotes savoureuses ont ponctué la présentation, se rapportant à des personnages mais aussi nous présentant les drames terribles tel l'incendie de 1968 qui détruisit les bâtiments.

Le personnage emblématique de Belvoir le plus connu de tous est sans nul doute Béatrix de Cusance, duchesse de Lorraine, princesse de Cantecroix et baronne de Belvoir, née à Belvoir en 1614.



Toutes les salles sont richement décorées des tableaux de Pierre JOUFFROY mais aussi par des mobiliers choisis avec soin, grandes armoires régionales et autres mobiliers, sans oublier la présence de tableaux de grands peintres européens dont ceux de Gustave Courbet.



Pierre Jouffroy amateur d'art et collectionneur, deviendra un spécialiste reconnu de l'œuvre de Courbet et mènera de front sa carrière artistique et la restauration de Belvoir de 1955 à 2000, date de sa disparition. Il sera également un ardent défenseur du patrimoine, tant civil que religieux, noble ou paysan, urbain ou campagnard.

## **12h15 – Repas à l’Auberge du Château à Rahon**

Une pause appréciée par tous autour d’un très bon repas régional. Beaucoup de convivialité et d’échanges entre nos adhérents.



## **14h30 – Déplacement à Belmont - visite de la maison Louis PERGAUD**

Daniel CASSARD, Président du musée Louis Pergaud, nous accueille et nous présente longuement la famille PERGAUD et l’œuvre et la vie de Louis, prix Goncourt 1910 pour son recueil de nouvelles « De Goupil à Margot ».

Prédestiné comme son père à être instituteur, et bien que sorti troisième de sa promotion à l’Ecole Normale, ce métier ne le passionne pas, lui préférant la poésie et la chasse. D’abord en poste à Durnes, il sera ensuite muté à Landresse. Mais l’arrivée au village d’un instituteur réputé socialiste et anticlérical suscite des protestations des populations locales ulcérées (Refus d’assister à la messe et d’enseigner la doctrine catholique).

Après un mariage désastreux il rejoint son ami DEUBEL à Paris et commencera à écrire des romans dont « La guerre des boutons ». En fait, il puisera aux souvenirs de sa terre natale, la Franche-Comté, pour composer la quasi-totalité de ses œuvres.

Anticlérical, il est aussi antimilitariste. Malheureusement, la guerre éclate et rapidement il s’efforce d’être un bon patriote et un soldat courageux jusqu’à ce jour d’avril 1915 où il sera porté disparu en essayant de reprendre avec son régiment la cote 233 près de Verdun.



Daniel Cassard – La maison Louis Pergaud – Le monument de Marchéville-en-Woëvre