



« Le chêne de Flagey »

## ASSOCIATION DES AMIS DU MUSÉE GUSTAVE COURBET

### Une journée à Salins les Bains, Sur les pas de Courbet...

**Le vendredi 7 octobre 2022**



Les Amis du Musée Gustave Courbet s'étaient donné rendez-vous à proximité de la Grande Saline.

**10h00** - Notre guide nous accueille dans le hall d'entrée et nous présente longuement l'histoire de la saline ; modèle industriel de part l'évolution des techniques employées et par son extraordinaire longévité qui fait d'elle une des plus anciennes usines de France ; modèle économique qui témoigne d'une rigoureuse organisation et gestion des ressources dès le début de l'exploitation d'une production inattendue dans notre région, si éloignée de la mer : le sel ; modèle social qui dès le XVe siècle a proposé un système de protection pour les ouvriers inégalé à l'échelle du territoire national ; et enfin, modèle architectural dont les éléments les plus anciens se dévoilent aujourd'hui en visite et suscitent toujours l'émerveillement.

Les explications de notre guide sont nombreuses, détaillées, riches en anecdote, tant sur le plan géologique qu'historique, nous sommes emballés par cette histoire humaine et technique qui

pendant 1200 ans a permis le développement de Salins et de son territoire par la simple production de sel.



La descente dans les sous-sols, réseau de galeries ou puits d'extraction de l'eau salée, révèle l'invisible et l'extraordinaire savoir-faire des hommes.

165 mètres de galerie voûtée qui s'offrent au regard du visiteur.

Dans cet espace hors du temps et unique, **la magie opère** : on pourrait croire à quelque chose de figé, on pourrait croire à une simple superposition de pierres, mais la saline est surprenante d'inattendu. Un bruit d'eau résonne dans les profondeurs... Et au bout du couloir se dévoile **la force vive du site : la roue à augets, du XIXe siècle encore en fonctionnement**, mue par l'eau de la rivière, la Furieuse. La roue entraîne dans un mouvement étrangement silencieux et reposant, **un balancier de 32 mètres de longueur et une pompe qui puise l'eau salée dans les profondeurs.**



En surface, on plonge dans un autre univers, dans l'ambiance du bâtiment d'évaporation où les sauniers travaillaient jour après jour à retirer le sel des cuves. Autre lieu, autre **émotion** : là, c'est la **mémoire ouvrière** qui parle, les souvenirs d'hommes et de femmes qui se sont succédé autour des cuves pendant 1200 ans. La force de la saline est d'avoir pu conserver **une poêle à sel, la dernière de France**, et les outils des ouvriers, rendant encore plus forte l'évocation de leur labeur.





A la Grande Saline, plus qu'une simple visite, on écoute et on vit une histoire !

Mme la Directrice de la Grande Saline nous présente l'exposition « Pasteur, Marcou & Co », un réseau d'amis à Salins les Bains au XIXe siècle.

Entre attaches familiales et fortes amitiés, Louis Pasteur l'Arboisien fréquente volontiers la ville du sel.

Le Salinois Jules Marcou, géologue à la personnalité flamboyante, est l'ami au long cours. Parti à la conquête des Etats-Unis, il sera le premier à réaliser une carte géologique de sa patrie d'adoption tout en revenant régulièrement dans son cher Salins. Les deux savants, qui se sont rencontrés sur les bancs du collège, seront complices toute leur vie.

A Salins, Pasteur fréquente ses cousins de la Villa des Carmes, une riche famille de notables, et l'artiste Max Claudet, lui-même ami de Jules Marcou et d'un autre géant de l'époque, Gustave Courbet. Par ses créations, Claudet contribuera à la légende de l'inventeur du vaccin contre la rage.

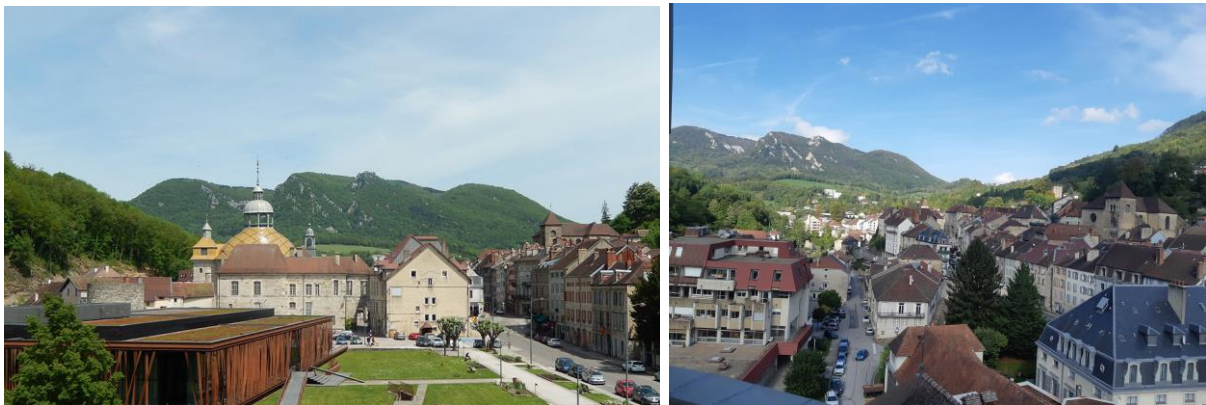
Le bicentenaire de Louis Pasteur est ainsi l'occasion pour la Grande Saline de dresser le portrait de quelques figures marquantes d'une petite ville jurassienne du XIXe siècle qui prend part au bouillonnement de l'époque, et d'évoquer derrière la figure du savant, l'homme fidèle en amitié et curieux de tout que sut être Pasteur.



**12h30** – Repas régional au restaurant « Le petit blanc »

**14h30** – Visite de la ville de Salins avec M. BOUVERET, élu et historien de la ville  
Grâce à notre guide, nous avons pu avoir un accès confidentiel au clocher de la chapelle Notre-Dame Libératrice. Magnifique et impressionnante structure de bois pour la charpente du dôme et vue à 360° sur Salins et ses alentours.

Chapelle du XVII<sup>e</sup> s., construite suite à un vœu de la population pour remercier la Vierge d'avoir protégé les habitants des épidémies et pendant la guerre de Trente ans.



L'après-midi s'est poursuivie par la visite au cimetière des tombes de Max Claudet, Max Buchon et de quelques autres personnages salinois importants.



Nous avons terminé notre visite par l'église Saint-Anatoile sur le parvis de laquelle nous apercevons les murs du fort Belin.

Très beau mobilier, dont un bel orgue de tribune, des stalles intéressantes, une très belle sculpture en pierre représentant une Vierge de Pitié, dite Vierge de Champtave, (fin 15<sup>e</sup> siècle)



Cette journée de découverte de la ville de Salins les Bains fut une réussite.