

LETTRE D'INFORMATION DE L'ASSOCIATION

N°3 octobre 2014

Chers amis du musée d'Ornans,

L'exposition « **autour de l'Origine du Monde** » qui s'est tenue à Ornans cet été a remporté un vif succès, avec 42000 visiteurs.

A la suite de cette exposition, une **journée d'étude** passionnante a été organisée le 11 septembre dernier à Besançon par **Frédérique Thomas-Maurin**, conservatrice du Musée Courbet et par notre association, sur le thème : « **la perception du corps féminin dans l'histoire de l'art** ». Ce colloque réunissait de nombreux spécialistes dont les trois commissaires de l'exposition, **Isolde Pludermacher**, **Antoinette Le Normand-Romain** et **Thierry Savatier**.

Claudine Cohen, directrice d'étude à l'école des Hautes études en Sciences Sociales, a longuement traité de l'image de la femme à l'époque du paléolithique,



Vénus de Lespugue,
, Musée de l'homme, Paris

Nadeije Laneyrie-Dagen, professeur d'histoire de l'art à l'Ecole Normale Supérieure, a parlé de la mise en perspective chez Dürer (l'homme qui regarde la femme à travers une grille) et a insisté sur le rôle du rideau, le cache que l'on tire, un rideau vert chez Khalil-Bey, un paysage de Masson pour Lacan,

Olivier Deshayes, docteur en esthétique et sciences de l'art, a évoqué Boucher dans son exposé sur la femme au XVIIIème siècle,

Henry Feirreira-Lopes nous a montré de nombreuses planches anatomiques du sexe de la femme,

L'après-midi, deux artistes peintres, **Agnès Thurnauer** et **Pierre Buraglio**, ont parlé de leur travail qui était montré dans la dernière partie de l'exposition,

Stéphane Guégan du Musée d'Orsay a fait un exposé sur le thème « Nus exposés, nus exposables »,

Jean Da Silva et **Mohamed Médiène** ont clos le colloque,



Projet de restauration de l'atelier du peintre à Ornans

Début juillet, une deuxième rencontre a eu lieu entre les représentants de la Fondation du Patrimoine, dont M. François-Xavier Bieuville, son Directeur, des membres de l'association des amis du musée Courbet, des représentants du musée, le Président du Conseil général et le maire d'Ornans, pour parler de la restauration de l'atelier du peintre à Ornans, vaste projet qui s'échelonne sur 4 ou 5 ans.

La Fondation est très intéressée par ce projet et le musée commence à travailler sur le sujet.

Restauration de la peinture de Courbet « l'Atelier du peintre »

Le Musée d'Orsay possède dans ses collections le célèbre tableau de Courbet « l'Atelier du peintre ». Compte tenu de sa taille, 22m², ce chef d'œuvre sera restauré sur place.

Si vous souhaitez contribuer à la réalisation de ce projet, allez sur le site :

www.ulule.com/courbet



Exposition à venir à Ornans

Le Musée Courbet consacrera son exposition d'hiver au peintre Auguste Baud-Bovy, peintre suisse ami de Courbet (13 décembre 2014 - 20 avril 2015).



Paysage alpestre par Auguste Baud-Bovy

Exposition Zette Sautard à la ferme de Flagey

À la ferme de Flagey Exposition Zette Sautard "miroirs" du 15 novembre 2014 au 1 février 2015.

Voyage pour les adhérents de l'association le 16 et 17 Octobre 2014

Notre voyage en Suisse dans le cadre de la saison Courbet (**Musée Rath à Genève et Fondation Beyeler à Bâle**) se déroulera les **16 et 17 octobre**.

Nous vous en rendrons compte dans notre prochaine newsletter.

Notre **site internet** remporte un vif succès. Il est mis régulièrement à jour et complète la newsletter.

N'hésitez pas à vous y rendre et à nous faire part de vos remarques :

<http://www.amis-musee-courbet.com/>

Avec, au printemps dernier, nos visites au musée d'Orsay et au musée Delacroix à Paris, et les conférences de Jean-François Solnon à Ornans, notre année 2014 aura été bien remplie. Elle se terminera par l'envoi de notre deuxième bulletin annuel. En 2015, nous prévoyons d'ores et déjà un cycle de conférences à Besançon et des visites à Paris. Nous vous donnerons plus d'informations prochainement pour que vous puissiez réserver les dates.

A bientôt,

Annick Henriet-Delestre, Secrétaire Générale